



Alina Staicu, Ioana Boldiș, Octavian Simion, Iulian Duma

Menținerea stării de bine mentale a tinerilor în timpul crizei migrației în timpul războiului

(Ghid pentru părinți și pedagogi)



Set de instrumente creative. Scenarii pentru activități artistice colaborative

1. Plan pentru activitate / lecție: Diadă

Grup-țintă:

tineri cu vârste între 13 și 18 ani

Tipul activității:

exercițiu de desen observațional colaborativ

Scopul activității:

Scopul acestui exercițiu este acela de a încuraja creativitatea în colaborare și de a perfecționa abilitățile observaționale prin a permite participanților de a vedea și de a interpreta un obiect multiple perspective. Prin faptul că vor contribui fiecare la desenul celuilalt, participanții pot explora diferite puncte de observație, stiluri și abordări, iar ceea ce rezultă este o lucrare colectivă care reflectă această gamă largă de percepții și tehnici. Acest exercițiu adâncește înțelegerea subiectului și aprecierea pentru expresii artistice diverse.

Obiective:

- Perfecționează observația: îmbunătățește atenția la detalii din perspective variate.
- Încurajează colaborarea: încurajează lucrul în echipă prin împărtășirea acelorași informații creative.
- Extinde viziunea artistică: prin explorarea multiplelor interpretări ale aceluiași subiect.

- Promovează flexibilitatea: prin adaptarea la diverse stiluri în cadrul unei lucrări artistice colaborative.
- Duce la aprecierea diversității în artă: prin valorificarea abordărilor artistice diferite în cadrul aceluiași proiect.

Resurse / materiale:

hârtie, creioane colorate, creioane grafice, creioane cerate, carioci, pasteluri.

Descrierea activității:

În cadrul acestei activități colaborative de desen, participanții se adună în jurul unui obiect neregulat așezat pe un suport central. Fiecare persoană alege un unghi din care privește și o singură culoare cu care schițează obiectul timp de 5 sau 10 minute. Apoi fiecare pasează desenul către dreapta și primesc un desen din stânga și se continuă această rotație până ce fiecare contribuie la lucrarea fiecăruia. Rezultatul final este o diversă colecție de piese colaborative care reflectă perspectivele unice ale tuturor participanților.

Etape / pași în activitate:

Un obiect neregulat ca formă, cum ar fi o floare sau o jucărie, este plasat pe un suport central. Participanții formează un cerc în jurul lui, fiecare alegând o poziție din care va desena. Fiecare participant selectează o singură culoare pentru desenul său. Au între 5 și 10 minute

să schițeze obiectul din perspectiva aleasă. După ce timpul alocat s-a scurs, fiecare persoană dă mai departe desenul său colegului din dreapta și primește un nou desen din stânga. Această rotație continuă până ce fiecare persoană a contribuit la fiecare desen. Resultatul final este un set de lucrări colaborative, fiecare dintre ele fiind realizată de perspectivele și culorile tuturor participanților.



Evaluare:

La final, participanții vor face „un tur de galerie” pentru a observa, discuta și aprecia rezultatele finale ale lucrărilor lor colaborative.

Observații:

Dacă cineva dorește să adauge alte culori, este liber s-o facă.



2. Activitate / Plan de lecție -Dialog pe pânză

Grup-țintă:

tineri cu vârste între 14 și 16 ani

Tip de activitate:

exercițiu colaborativ în perechi

Scopul activității:

facilitează cunoașterea și înțelegerea celuilalt prin desen / pictură

Obiective:

- Compunerea unui storyboard din imagini.
- Să acorde atenție intervenției anterioare și să încerce să continue mesajul anterior.
- Să folosească limbajul specific desenului și picturii pentru a comunica.
- Să combine armonios două viziuni și stiluri diferite.

Resurse / materiale:

pânze, culori, creioane, pensule, apă

Descrierea activității:

Fiecare persoană primește o pânză și începe cu o pată sau un semn colorat apoi, fără nicio explicație, îi dă colegului pânza sub formă de schimb. Fiecare persoană ajunge să înceapă o poveste dar are de continuat două.

Etape / pași în activitate:

1. Pânzele sunt repartizate, materialele pregătite.
2. Fiecare persoană are 5 minute să adauge o componență a poveștii apoi face schimb.
3. Elementul este unul simplu, un punct sau un semn grafic.
4. Colegul trebuie să continue și să elaboreze ceea ce a fost adăugat anterior fără instrucțiuni.
5. Pânza este gata după minim 8 schimburi și un maxim de 10.

Evaluare:

Lucrările vor fi expuse și pot fi adăugate explicații.

Ne dorim să creăm conexiuni și să încurajăm comunicarea într-un grup / clasă mixtă, este posibil ca nu toți să vorbească aceeași limbă la același nivel. Grupul-țintă principal este de tineri cu vârste cuprinse între 13 și 18 ani.

- Activitățile creative ar trebui să fie centrate mai mult pe proces decât pe rezultat.
- Evaluarea este calitativă.

3. Activitate / Plan de lecție – Peisajul nostru

Grup-țintă:

tineri cu vârste cuprinse între 13 și 18 ani

Tipul activității:

lucrare colectivă

Scopul activității:

să creeze o imagine colectivă care implică toți membrii unui grup, indiferent de numărul lor, vârsta sau nivelul abilităților

Obiective:

- Colaborare și conștientizarea prezenței celui alt.
- Adăugarea unui element la un context preexistent și apropierea acestuia.
- Să învețe să accepte viziunea și expresivitatea colegilor.

Resurse / materiale:

o rolă foarte lungă de hârtie, ca rola folosită pentru bonuri în supermarket, marker-e negre, sticker-e și post-it-uri mici, colorate.

Descrierea activității:

rola de hârtie circulă și este înmănată fiecărui participant, unul câte unul, și fiecare adaugă un simbol personal sau un personaj sau chiar propriul nume.

Etape / pași în activitate:

1. Rola de hârtie este dată primului participant apoi începe să circule.
2. Pe post-it, următorul coleg își planuiește următorul semn / notă / intervenție.
3. Rola traversează întregul grup și stă maxim 2 minute la fiecare participant.
4. Procesul poate fi repetat în funcție de numărul de participanți și de timpul alocat.
5. După fiecare intervenție, hârtia este rulată pentru ca următoarea persoană să nu poată vedea desenul anterior.

Evaluare:

Rola de hârtie este desfășurată și se poate alcătui o poveste din semnele și intervențiile grafice.

Ne dorim să creăm conexiuni și să încurajăm comunicarea într-un grup / clasă mixtă, este posibil ca nu toți să vorbească aceeași limbă la același nivel. Grupul-țintă principal este de tineri cu vârste cuprinse între 13 și 18 ani.

- Activitățile creative ar trebui să fie centrate mai mult pe proces decât pe rezultat.
- Evaluarea este calitativă.

4. Activitate / Plan de lecție – Tableaux Vivant

Grup-țintă:

tineri 16-18 ani

Tipul activității:

lucru în echipă

Scopul activității:

să pună în scenă picture celebre pentru o mai bună înțelegere a lor.

Obiective:

- Să se îmbogățească resursele imagistice ale fiecărui participant
- Să transforme un act contemplative detașat într-o experiență personală
- Să înțeleagă mai bine compoziția și modul în care este construită o imagine
- Să colaboreze și să pună în scenă întreaga imagine
- Să transforme o imagine bidimensională într-o scenă de viață completă
- Să creeze o legătură personală cu imaginea

Resurse / materiale:

lucrări de artă cu multe personaje, compoziții complexe din Renaștere, Baroc sau Romantism, (opțional) textile colorate, costume, lămpi pentru iluminat conform picturii originale.

Descrierea activității:

profesorul oferă opțiuni, grupul alege un număr (3-5) de imagini din istoria artei, alcătuiesc echipele și fac planul pentru a pune în scenă una dintre opere în funcție de numărul de personaje, preferințe etc.

Etape / pași în activitate:

1. O selecție de imagini este pusă la dispoziția tinerilor
2. Participanții aleg opera pe care o vor pune în scenă
3. Se alcătuiesc echipele și se pregătesc pentru varianta tridimensională a picturii
4. (Opțional) costumele, drapajele și pozițiile se pregătesc
5. Scenele sunt fotografiate, documentate sau filmate

Evaluare:

acuratețea, similitudinea și impresiile pot fi discutate, poate fi votat de spectatori tableaux vivant favorit

Observații:

tableaux vivant poate fi pregătit și documentat într-un mod elaborate, ca parte dintr-un eveniment mai mare.

Ne dorim să creăm conexiuni și să încurajăm comunicarea într-un grup / clasă mixtă, este posibil ca nu toți să vorbească aceeași limbă la același nivel. Grupul-țintă principal este de tineri cu vârste cuprinse între 13 și 18 ani.

- Activitățile creative ar trebui să fie centrate mai mult pe proces decât pe rezultat.
- Evaluarea este calitativă.



Tableaux vivant

5. Activitate / Plan de lecție – Land Art în curtea școlii

Grup-țintă:

tineri cu vârste cuprinse între 13-14 ani

Tipul activității:

activitate colaborativă de grup

Scopul activității:

de a trăi o experiență senzorială prin intermediul lucrului cu materiale naturale și de a fi creativi

Obiective:

- să lucreze cu elemente naturale, să aranjeze și să combine creativ, să colaboreze cu ceilalți membri ai echipei

Resurse / materiale:

materiale naturale care pot fi găsite într-o curte / grădină pietre, Frunze, crengi etc.

Descrierea activității:

prin selectarea elementelor naturale afară, trebuie să creeze prin combinarea lor o nouă imagine / instalație cu valoare simbolică

Etape / pași în activitate:

1. Copiii explorează mediul
2. Își selectează elementele care vor fi parte din lucrarea de land art
3. Pot desena o schiță sau pot formula o intenție
4. Fiecare echipă (3-4 membri) se pune de accord și realizează ansamblul
5. Întregul proces și rezultatul se fotografiază sau se filmează

Evaluare:

își văd lucrările reciproc, discută și arhivează documentarea
Ne dorim să creăm conexiuni și să încurajăm comunicarea într-un grup / clasă mixtă, este posibil ca nu toți să vorbească aceeași limbă la același nivel. Grupul-țintă principal este de tineri cu vârste cuprinse între 13 și 18 ani.

- Activitățile creative ar trebui să fie centrate mai mult pe process decât pe rezultat.
- Evaluarea este calitativă.



6. Activitate / Plan de lecție – Stop motion (cu obiecte create cu materiale reciclate)

Grup-țintă:

tineri cu vârste cuprinse între 13-18 ani

Tipul activității:

lucru în echipă și colaborare, sarcinile pot fi atribuite conform vârstei, abilităților și complexității

Scopul activității:

contribuie la conștientizarea problemelor legate de mediu într-un mod creativ și oferă o nouă întrebuințare a ceea ce este considerat, de obicei, gunoi.

Obiective:

- să folosească și să recicleze obiecte și materiale nedorite și să creeze ceva nou. Să creeze o poveste și personaje.

Resurse / materiale:

obiecte vechi care nu mai sunt folosite, resturi de materiale, cameră foto, computer

Descrierea activității:

obiecte și materiale sunt combinate și folosite pentru a crea personaje, apoi sunt aranjate astfel încât să fie înregistrate ca o succesiune de imagini și, apoi, ca stop motion.

Etape / pași în activitate:

1. Sunt selectate bucăți de hârtie, obiecte vechi, textile și diverse materiale
2. Echipele se formează și se distribuie sarcinile
3. Se creează personajele prin asamblarea elementelor
4. Noile obiecte sunt fotografiate în anumite poziții
5. Filmulețele stop motion se creează și se vizionează în clasă

Evaluare:

participanții își pot vota favouritele

Observații:

copiii mai mici pot contribui mai mult la crearea de personaje, cei mai mari se pot implica mai mult în fotografiere și editare

Ne dorim să creăm conexiuni și să încurajăm comunicarea într-un grup / clasă mixtă, este posibil ca nu toți să vorbească aceeași limbă la același nivel. Grupul-țintă principal este de tineri cu vârste cuprinse între 13 și 18 ani.

- Activitățile creative ar trebui să fie centrate mai mult pe proces decât pe rezultat.
- Evaluarea este calitativă.



7. Activitate / Plan de lecție - Re-materializat

Grup-țintă:

tineri cu vârste cuprinse între 14-16 ani

Tipul activității:

exercițiu colaborativ

Scopul activității:

facilitează o mai bună înțelegere a unei opera de artă și se concentrează pe detaliile care ar putea fi trecute cu vederea într-un muzeu

Obiective:

- Să reproducă o pictură celebră într-un material diferit, textile, chiar obiecte de îmbrăcăminte prin a le aranja conform imaginii
- Să acorde atenție detaliilor și felului în care sunt așezate culorile în pictură
- O mai bună înțelegere a structurii operei de artă
- Să devină o experiență în loc de ceva privit pasiv

Resurse / materiale:

textile de toate culorile, obiecte vestimentare (tricouri, jeans, rochii etc.)

Descrierea activității:

similar cu Tableaux vivant, o pictură celebră este reprodusă într-un material complet diferit apoi este fotografiată

Etape / pași în activitate:

1. Sunt selectate picture celebre (Fata cu cerceș de perle, Mona Lisa, Noaptea înstelată etc.)
2. Compoziția este studiată și se fac schițe
3. Elementele sunt selectate conform schemei cromatice din pictură
4. Pictura este reprodusă prin asamblarea hainelor și textilelor
5. Se fotografiază și arhivează

Evaluare:

participanții își pot vota favorita în funcție de acuratețea gamei cromatice, detaliilor

Ne dorim să creăm conexiuni și să încurajăm comunicarea într-un grup / clasă mixtă, este posibil ca nu toți să vorbească aceeași limbă la același nivel. Grupul-țintă principal este de tineri cu vârste cuprinse între 13 și 18 ani.

- Activitățile creative ar trebui să fie centrate mai mult pe proces decât pe rezultat.
- Evaluarea este calitativă.

8. Activitate / Plan de lecție - De colecție

Grup-țintă:

tineri cu vârste cuprinse între 13-18 ani

Tipul activității:

schimb de experiențe și produse creative

Scopul activității:

de a încuraja expunerea și împărtășirea obiectelor handmade, de a trăi împreună o experiență creativă

Obiective:

- Să comunice artistic mai ușor și să existe un schimb între membrii unui grup
- Să-și antreneze capacitatea de sinteză
- Să fie provocată autoreflexia și să fie conștientizat rolul acesteia în procesul creativ
- Să fie încurajată dezvăluirea sinelui în fața celorlalți prin manifestarea preferințelor și a opțiunilor
- Să fie încurajată autenticitatea

Resurse / materiale:

creioane, carnețele, hârtie de desen, computer, hârtie autocolantă, imprimantă

Descrierea activității:

participanții crează o colecție mică de abțibilde (3,5) dar reprezentativă, vor printa mai multe exemplare și vor face schimb între ei

Etape / pași în activitate:

1. Își stabilesc câteva "ingrediente" ale sinelui, elemente unice care îi fac să fie ei înșiși
2. Crează imagini (miniaturi) ale acelor elemente
3. Cerințele pot fi, de exemplu, numele fiecăruia într-o formă artistică, ceva ce apreciezi, ceva ce îți place, avatarul tău, tu ca supererou
4. Desenele sunt scanate / fotografiate și editate ca sticker-e (abțibilde)
5. Produsul ajunge să fie printat și pot fi împărțite, colecționate, lipite pe diferite obiecte etc.

Evaluare:

rezultatul dorit este ca întregul grup să fie implicat

Ne dorim să creăm conexiuni și să încurajăm comunicarea într-un grup / clasă mixtă, este posibil ca nu toți să vorbească aceeași limbă la același nivel. Grupul-țintă principal este de tineri cu vârste cuprinse între 13 și 18 ani.

- Activitățile creative ar trebui să fie centrate mai mult pe proces decât pe rezultat.
- Evaluarea este calitativă.



9. Activitate / Plan de lecție - Florile

Grup-țintă:

tineri cu vârste cuprinse între 13-14 ani

Tipul activității:

colaborativ

Scopul activității:

de a demonstra că diferențele crează diversitate și îmbogățesc viața tuturor celor implicați

Obiective:

- Să încurajeze schimbul reciproc de opinii
- Să fie implicați toți participanții
- Să aibă oportunitatea de a-și manifesta preferințele, similaritățile și diferențele
- Să devină conștienți și să-I accepte pe ceilalți

Resurse / materiale:

hârtie de desen, creioane colorate, marker-e, un carton mare

Descrierea activității:

fiecare desenează o floare într-o formă foarte simplă, ca pentru copii mici, cu un mijloc și cinci petale mici către interior și cinci petale mai mari către exterior iar culoarea fiecărei petale este determinate de o anumită preferință

Etape / pași în activitate:

1. Fiecare participant desenează o formă simplă de floare cu marker negru, un cerc în mijloc și cinci petale în interior și cinci petale mai mari către exterior
2. Mijlocul este colorat în culoarea preferată, oricare ar fi aceea
3. Dacă le place muzica, artele vizuale, teatrul sau sportul, vor colora primul rând de petale în culoarea desemnată (ex. galben pentru muzică, violet pentru arte, roșu pentru teatru și albastru pentru sport)
4. Dacă preferă vara, primăvara, toamna sau iarna, vor colora al doilea rând de petale cu culoarea desemnată fiecărui anotimp (ex. galben pentru vară, verde pentru primăvară, roșu pentru toamnă și albastru pentru iarnă).
5. Pe cartonul mare, la final, poate fi asamblată o grădină cu toate florile decupate

Evaluare:

se poate sublinia că grădina este colorată și vibrantă datorită micilor diferențe și variațiuni.

Observații:

dacă permite timpul, fiecare petală poate exprima o altă preferință sau poate fi adăugat un al treilea rând de petale.

Ne dorim să creăm conexiuni și să încurajăm comunicarea într-un grup / clasă mixtă, este posibil ca nu toți să vorbească aceeași limbă la același nivel. Grupul-țintă principal este de tineri cu vârste cuprinse între 13 și 18 ani.

- Activitățile creative ar trebui să fie centrate mai mult pe proces decât pe rezultat.
- Evaluarea este calitativă.

10. Activitate / Plan de lecție – Camera de evadare

Grup-țintă:

tineri cu vârste cuprinse între 13-18 ani

Tipul activității:

lucrul în echipă, concurs

Scopul activității:

să dovedească faptul că o imagine poate fi „citită” și înțeleasă ca mesaj

Obiective:

- Să sublinieze posibilitatea de a comunica prin intermediul artei
- Să facă un mesaj inteligibil chiar și când folosește doar imagini și simboluri
- Să-și dezvolte competența de a urmări o narațiune și de a face conexiuni între informații
- Să decodeze un ansamblu de imagini și să reflecte asupra puterii lor simbolice

Resurse / materiale:

hârtie pentru desen și creioane, două camere aranjate și puse în scenă, cu încuietoare și cronometru

Descrierea activității:

două echipe trebuie să elaboreze un întreg plan de evedare, să deseneze indiciile și să aranjeze camerele iar alte două echipe trebuie să găsească indiciile cât de repede posibil, toate indiciile și mesajele conțin exclusiv imagini, simboluri, emoticon-e.

Etape / pași în activitate:

1. Primele două echipe elaborează mesaje prin intermediul imaginilor și o hartă cu indicii
2. Ascund indiciile în cameră
3. Celelalte echipe sunt închise în camera, trebuie să găsească indiciile, să le interpreteze și să găsească soluția ca să deschidă ușa
4. Dacă permite timpul, cele două echipe pot face schimb de locuri

Evaluare:

Echipa care evadează în cel mai scurt timp, câștigă.

Ne dorim să creăm conexiuni și să încurajăm comunicarea într-un grup / clasă mixtă, este posibil ca nu toți să vorbească aceeași limbă la același nivel. Grupul-țintă principal este de tineri cu vârste cuprinse între 13 și 18 ani.

- Activitățile creative ar trebui să fie centrate mai mult pe proces decât pe rezultat.
- Evaluarea este calitativă.

Resources:

IMPACT – Programul Național Educațional – Fundația Noi Orizonturi

Language Support for Migrants A Council of Europe Toolkit

<https://www.mindsetnmilestones.com/group-activities-for-students/>

Mick Maslen, Jack Southern – Drawing Projects: An Exploration of the Language of Drawing

Echipa de studenți (autori):

Raluca Cupșa, an III

Ștefania Lăcrămioara Vodă, Master I

Anisia Suciu, Master I

Alexandra Ion, Master II

Hilde-Johanna Iana-Ebenhoch, BA, III

Andrei Flocea, An III

Alexandra Criste, Master I

Georgiana Căpățînă, Master I

Vera Belousov, Master I

Caterina Cherecheș, Master II

Mihaela Ștețco, An III

Gizela Sztoika, An III

Daniela Dan, absolvent

Andra Iuga, An III



wsb.edu.pl / mentuwell